

**СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ С ИНТЕРНАТОМ
«ЛИЦЕЙ ИМЕНИ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры

_____ О.В. Самохвалова

Протокол №1
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБОУИ

«Лицей имени Кирилла и
Мефодия»

_____ О.В. Иванова

**Рабочая программа
«Литературный калейдоскоп»
для слушателей гуманитарной направленности
субботней школы**

**Составитель:
Москалева Анастасия Сергеевна,
учитель литературы.**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный калейдоскоп» (далее - Программа) для слушателей гуманитарной направленности разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов.

Данная Программа позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами литературоведения, выходящими за рамки школьной программы. Выполнение творческих заданий, связанных с анализом текстов разных жанров и нахождением и определением тропов и фигур в тексте, написание творческих работ по предложенным темам закрепит интерес школьников к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной Программы является развитие у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи. Содержание Программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию

Отличительная особенность программы заключается в том, что в нее включено большое количество заданий на развитие творческого потенциала, мышления, памяти и заданий исследовательского и творческого характера. В структуру Программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, культурологической и языковой компетенций, речи, внимания; умению создавать тексты разных жанров, анализировать тропы и фигуры, встречающиеся в текстах русских классиков.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование и развитие интеллектуальной активности, поддержание устойчивого интереса к литературе, развитие творческих и исследовательских.

Задачи Программы

Обучающие:

- ✓ обучать основным приемам нахождения и определения тропов и фигур;
- ✓ обучать применять средства художественной выразительности в собственных текстах;
- ✓ обучать анализу средств выразительности в текстах художественной литературы;
- ✓ повышать мотивацию и формировать устойчивый интерес к изучению литературы.

Развивающие:

- ✓ развивать художественную речь;
- ✓ применять литературоведческую терминологию;

- ✓ развивать потребность узнавать новое, проявлять интерес к занятиям литературой, стремиться создавать собственные тексты разных жанров;
- ✓ развивать мышление: умение анализировать, обобщать, систематизировать знания и обогащать читательский опыт.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах;
- ✓ воспитывать ценностное отношение к знаниям, интерес к изучаемому предмету;
- ✓ развивать коммуникативные навыки;
- ✓ воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели.

Программа предназначена для детей 13-14 лет с повышенной мотивацией к литературе.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 20 часов.

Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- ✓ формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения литературоведения;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- ✓ использование коммуникативно-эстетических возможностей литературы;
- ✓ создание текстов разных жанров.

Содержание программы

1. Роды и жанры литературы (7 ч.)

Художественное произведение: тема, идея, сюжет, композиция.

2. Средства художественной выразительности. (6 ч.)

Лексические средства выразительности. Тропы.

3. Синтаксические средства выразительности (7 ч.)

Синтаксические средства выразительности. Приемы.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Примечания
1. Роды и жанры литературы (7 ч.)					
1.	1		Литература как вид искусства. Тема и идея художественного произведения		
2-3.	2		Работа с текстами по определению темы и идеи		

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Примечания
4-5.	2		Сюжет, элементы сюжета. Работа с текстом		
6-7.	2		Композиция литературного произведения		
2. Лексические средства художественной выразительности (6 ч.)					
8.	1		Понятие тропа.		
9-10.	2		Метафора. Олицетворение. Сравнение. Эпитет.		
11.	1		Метонимия. Синекдоха. Перифраз.		
12-13.	2		Гипербола. Литота. Ирония. Сарказм.		
3. Синтаксические средства выразительности (7 ч.)					
14.	1		Приемы: анафора, эпифора.		
15.	1		Риторические средства выразительности.		
16-18.	3		Анализ текстов разных жанров		
19-20.	2		Написание текста-описания с использованием тропов и фигур		

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа является инструментом целевого развития филологических способностей школьников. Занятия проводятся в кабинете № 21. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (компьютер, проектор). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям школьников, целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим заключением.

Учебно-методические условия реализации программы

При реализации данной Программы основными формами проведения занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части. Усвоение материала контролируется при помощи тестирования и выполнения творческих работ. Итоговое занятие

проводится в форме диагностической работы. Программа может быть реализована с использованием систем дистанционного обучения, лекционных и практических материалов.

Литература для учителя:

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1975.
2. Волков И.Ф. Теория литературы. - М., 1995.
3. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика.
4. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1986.
5. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. - Л., 1978.
6. Львова С.И. Уроки словесности 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2000.
7. Ритмика. Рифма. Строфика.- М., 2002.

Литература для учащихся:

1. Львова С.И. Уроки словесности 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2000.
2. Ритмика. Рифма. Строфика.- М., 2002.